

Puy-de-Dôme → Actualité

PLAN SOCIAL À LA SEITA DE RIOM

Des avancées selon la direction, pas selon les salariés

Les négociations continuent dans le cadre du plan social mis en place en vue de la fermeture du site de la Seita de Riom.

Le résultat de la dernière réunion au siège parisien d'Imperial Tobacco n'est pas interprété de la même manière par la direction et par les représentants syndicaux. Concernant les indemnités de licenciement, la direction estime avoir fait un pas envers le mode de calcul proposé par les syndicats : « Ce mode de calcul, toujours en cours de négociations, propose des indemnités plus favorables. Ce qui donne, pour les ouvriers, une enveloppe minimale de 52.656 € (contre 40.000 € dans le 1^{er} mode de calcul), une enveloppe moyenne de 90.378 € (contre 63.000 €) et une enveloppe maximale de 160.811 € (contre 135.000 €). » Dans un communiqué, la direction

évoque les congés de reclassement, les préretraites ou diverses aides. Elle fait le point sur la recherche de repreneurs : « Concernant Riom, 598 entreprises ont été ciblées et contactées. Une seule a confirmé son intérêt et 11 sont encore à l'étude. Nous avons organisé 8 visites de l'usine. »

Les représentants CGT des salariés n'ont pas la même analyse : « Nous ne voyons pas le pas fait en notre direction. Surtout, nous ne comprenons pas les chiffres avancés. Ce n'est d'ailleurs pas normal que nous recevions le même communiqué que les médias. Donc, tant que nous n'aurons pas d'éclaircissements, nous avons décidé de suspendre les négociations. » ■

➔ **Pratique.** Le comité de soutien des salariés de la Seita organise une réunion publique, mardi, à 20 h, à la salle Dumoulin de Riom.

PUY-DE-DÔME EXPRESS

RÉSISTANCE ■ Les lauréats du concours au Mont Mouchet

Les lauréats du concours du Prix de la Résistance et de la déportation se sont rendus, le 27 mai dernier, au Mont Mouchet, où le maquis du colonel Coulaudon



(« Gaspard ») a subi les assauts de la Wehrmacht et des SS, les 2, 10 et 11 juin 1944. L'occasion pour Raymond Dutheil, qui a participé à ces batailles, de leur livrer, sur place, tous les détails. Les lauréats ont ensuite visité les villages martyrs de Paulhac, Clavières et Ruynes-en-Margeride ■

CLUB SERVICE ■ Le Rotaray soutient Analgesia

Le Rotary club Clermont Blaise-Pascal a remis, le jeudi 1^{er} juin, au président de l'Institut Analgesia, le professeur Alain Eschalié, un chèque de 3.000 €, soit les béné-



fices collectés lors de la représentation théâtrale organisée le 29 avril dernier à l'opéra-théâtre de Clermont-Ferrand. 350 personnes avaient répondu présent lors de cet événement caritatif destiné à aider la recherche contre la douleur chronique.

La comédie intitulée *Petites pipettes et gros calibres*, interprétée par la troupe d'amateurs Les Z'Allumés de Champeix, avait séduit le public qui avait pu suivre les mésaventures des chercheurs du laboratoire Forbiosanté ! Alain Eschalié a vivement remercié les membres du Rotary qui ont fait de cette initiative une opération synonyme de succès auprès du grand public clermontois. ■

HISTOIRE ■ Cinq sites accueillent les Journées de l'archéo, du 9 au 18 juin

Le passé conjugué au présent

Aujourd'hui s'ouvre la 5^e édition des Journées de l'archéo du Puy-de-Dôme. L'occasion pour les visiteurs de découvrir cinq sites remarquables du département.

Hugo Girard

La cinquième édition des Journées de l'archéo commence ce vendredi dans le Puy-de-Dôme. Entre aujourd'hui et le 16 juin, les visites des cinq sites archéologiques du département sont uniquement réservées aux scolaires (1.400 élèves de 29 établissements), avant une ouverture au grand public prévue le week-end des 17 et 18 juin.

Le temple de Mercure, daté de près de 2.000 ans, constituera un point de passage important de cette édition. Découverts à la fin du XIX^e siècle, les vestiges se trouvent au sommet du puy de Dôme. Le week-end des 17 et 18 juin, de nombreuses activités s'y tiendront. Des ateliers de taille de pierre, des visites guidées et des expositions seront proposés aux visiteurs à cette occasion. Le plateau de Gergovie, un des symboles du département, sera éga-



DÉCOUVERTE. Comme l'an dernier, de nombreux ateliers seront proposés aux visiteurs. ARCHIVES LA MONTAGNE

lement à l'honneur ce week-end.

Théâtre, nouvelles technologies et cinéma

Didier Richer, comédien, proposera une visite théâtralisée – mêlant humour et histoire – du lieu qui a vu s'affronter Jules César et Vercingétorix il y a plus de vingt siècles. Les vestiges du village gaulois de Corent, le site de Lezoux,

capitale de la céramique de l'Empire romain et la Maison archéologique des Combrailles, située à Voingt, sont les trois autres destinations.

Le Département du Puy-de-Dôme a consacré 16.000 € à cette cinquième édition, dans le but de sensibiliser un maximum de visiteurs à l'histoire de ce territoire. Pour cela, les Journées de l'archéo utili-

seront le théâtre, les nouvelles technologies et le cinéma, pour attirer un plus large public. En effet, le deuxième Festival du film d'archéologie se tiendra au cinéma clermontois Le Rio (*) jusqu'au dimanche 11 juin. Cérémonie d'ouverture ce soir à 20 heures, et premières représentations demain, dès 10 heures. ■

(*) 178, rue Sous-les-Vignes, à Clermont-Ferrand.

DOMAINE DE RANDAN ■ Quatre jours d'expressions artistiques et de rencontres

Les écoliers adoptent le style Artd'école

Pour sa 17^e édition, le festival Artd'école s'est installé dans le Domaine royal de Randan. Croisement d'expressions artistiques et de rencontres culturelles, ce rendez-vous rassemble 80 classes du Puy-de-Dôme et près de 2.000 élèves, jusqu'à mardi.

Cette année, le thème « Conte et raconte » a visiblement inspiré les artistes en herbe. Le fruit de leur imagination, véritable explosion de couleurs, fait plaisir à voir. Ce festival, organisé par l'association Artd'école en partenariat très étroit avec l'inspection académique, a pour objectif de promouvoir et de valoriser les activités et l'enseignement autour des disciplines artistiques à l'école. Ouvert aux écoliers du premier degré, de la maternelle au CM2, il va recevoir pas moins de 80 classes du Puy-de-Dôme, soit près de 2.000 élèves.

Ceux-ci ont travaillé en amont pour remplir leur partie du contrat : venir au festival avec une production artistique à montrer à leurs camarades. Sculpture, dessins, vidéos, photos, installation, chant, danse ou théâtre : leurs moyens d'expression sont



DÉCOUVERTE. Grâce à Arnaud Lauras, les écoliers ont presque mis la tête dans un piano.

très variés. 19 classes ont pu travailler tout au long de l'année avec des artistes.

Partage d'expériences

« Pendant leur passage sur le festival, ils viennent présenter leur travail et découvrent celui des autres, explique Nathalie Dezulier, conseillère pédagogique. C'est un vrai moment d'échange et le site du festival devient un lieu

d'émulation. Les équipes pédagogiques ont également l'occasion de partager leurs expériences et de prendre des idées chez les collègues. »

Le festival présente également une deuxième finalité : offrir aux écoliers l'occasion de rencontrer des artistes confirmés. Hier, ils ont notamment croisé la Cie Zibeline (jazz manouche), le pianiste Arnaud Lauras ou plusieurs conteuses.

Le festival se poursuit aujourd'hui, lundi et mardi. Ce week-end, de 14 heures à 18 heures, les visiteurs du Domaine royal de Randan pourront donc profiter de cette gigantesque exposition enfantine qui colonise le parc et les anciennes cuisines du site. Les écoliers participants ont même la possibilité de revenir gratuitement avec leurs parents. ■

Fabrice Mina
fabrice.mina@centrefrance.com